

OMNITRONIC PM-408 DJ-Mixer

PRO 3-Kanal DJ-Mixer

Art.-Nr.: 10006818 GTIN: 4026397313420





Der Artikel ist nicht mehr erhältlich.

Beschreibung:

Was brauchen Sie wirklich?

Eine Frage: Ist es sinnvoll als Hausfrau einen teuren Sportwagen zu fahren, wenn das Gefährt vor allem für Einkäufe und zum Transport der Kinder benötigt wird? Natürlich nicht. Nicht nur bei Autos sollte über Notwendigkeiten nachgedacht und Funktionalität als Stichwort ganz oben auf die Liste gesetzt werden. Unser OMNITRONIC PM-408 DJ- Mixer gibt dafür ein gutes Beispiel ab. Sie brauchen nur einen zuverlässigen, soliden Standardmixer mit den gängigen Standardfunktionen und einem ansprechenden Design? Ihnen reichen drei Eingangskanäle mit Gain und 3-facher Klangregelung, ein separater Mikrofoneingang mit 2-facher Klangregelung und Talkover-Funktion, ein austauschbarer Crossfader, leichtgängige Kanalfader, eine 10-stellige Stereo-LED-Pegelanzeige und ein Masterregler, zwei umschaltbare Line-/Phonoeingänge und natürlich ein Kopfhöreranschluss aus? Dann sind Sie bei unserem PM-408 genau richtig. Denn dieser Mischer stellt für den Home-Mixing-Bereich oder aber für kleinere Bars mit DJ eine schnörkellose und günstige Alternative dar. Sicherlich ist immer der eigene Anspruch ausschlaggebend. Aber mehr braucht manchmal einfach nicht!

Features:

- 3 Eingangskanäle mit Vorverstärkungsregler (Gain) und 3-fach Klangregelung, Kanal 1 und 3 mit Kill-Funktion
- DJ-Mikrofoneingang mit Talkover-Taste
- Vorhören (CUE) der Stereo-Eingangskanäle über regelbaren Kopfhörerausgang
- Austauschbarer Crossfader zum Überblenden zwischen den Eingangskanälen
- Hochwertige, super leichtgängige Kanalfader
- 10-stellige Stereo-LED-Pegelanzeige, Master Level-Regler und Booth Level-Regler
- Eingänge: 4 x Line (Stereo-Cinch), 2 x Phono/Line (Stereo-Cinch), umschaltbar; DJ-Mikrofon und Kopfhörer (beide 6,3-mm-Klinke)
- Ausgänge: Master (3-pol. XLR, Stereo-Cinch), Booth und Record (beide Stereo-Cinch)

Logistic

EAN / GTIN: 4026397313420

Gewicht: 3,60 kg Länge: 0.39 m Breite: 0.27 m Höhe: 0.14 m

Technische Daten:

| Stromversorgung: | 230 V AC, 50 Hz |
|---------------------------|--|
| Gesamtanschlusswert: | 5,00 W |
| Stromanschluss: | Stromeinspeisung über Kaltgeräte (M) Einbauversion Stromanschlusskabel mit Schutzkontaktstecker (mitgeliefert) |
| Frequenzbereich: | 20 - 20000 Hz |
| Maße: | Breite: 25,5 cm |
| | Tiefe: 26,2 cm |
| | Höhe: 11 cm |
| Gewicht: | 3,30 kg |
| Eingänge: | |
| DJ-Mikrofon: | 6,3-mm-Klinke |
| Mindesteingangsspannung: | 1,5 mV RMS/ 1 kOhm |
| Line 1-6: | Stereo-Cinch |
| Mindesteingangsspannung: | 150 mV RMS/ 270 kOhm |
| Phono 1-2: | Stereo-Cinch |
| Mindesteingangsspannung: | 3 mV RMS/ 470 kOhm |
| Ausgänge: | |
| Master: | Stereo-Cinch, Stereo-XLR (3-pol.) |
| Booth: | Stereo-Cinch |
| Max. Ausgangspegel: | +22 dBu |
| Ausgangsspannung: | 9 V RMS |
| Record: | Stereo-Cinch |
| Ausgangsspannung: | 225 mV RMS/ 5 kOhm |
| Kopfhörerausgang: | 6,3-mm-Stereo-Klinke, 16 Ohm |
| Klangregelung: | |
| 3 x Höhen: | -12 dB bis +12 dB/ 1 kHz |
| 3 x Mitten: | -12 dB bis +12 dB/ 1 kHz |
| 3 x Bässe: | -12 dB bis +12 dB/ 1 kHz |
| Geräuschspannungsabstand: | >80 dB |
| Verzerrung: | 0,02% (Line/Phono) |
| | |