

OMNITRONIC Table de mixage CM-5300 club

Table de mixage PRO 5 canaux

Réf. : 10006950

GTIN: 4026397708172



Prix de catalogue: 558.11 €

TVA 19% incl.

Description:

The CM-5300 is a high-grade stereo mixer with an extensive feature set for clubs and numerous mobile PA applications. The 3 microphone channels have a one-knob compressor, adjustable talkover function and a 3-band EQ. The 5 stereo channels come with gain controls, individual VU meters, 3-band kill EQs, 100mm dual-rail faders and assignable crossfader. Channel 1 can be used for FOH signals, channel 6 features a 3.5mm AUX input. The stereo and mono output sections have their own level meters, trimmers for adjusting the maximum output level and electronically balanced XLR connectors. In addition, a subwoofer output with built-in active crossover is provided. The mixer can be used as a table-top unit or installed in a rack.

Logistique

EAN / GTIN: 4026397708172

Poids: 7,50 kg

Longueur: 0.63 m

Largeur: 0.43 m

Hauteur: 0.20 m

Caractéristiques:

- Mixeur stéréo de haute qualité pour une utilisation en tant que mixeur central dans les clubs et une multitude d'applications mobiles
- 5 canaux d'entrée stéréo avec réglage de gain, égaliseur kill à 3 bandes (+12/-26 dB) et affichage du niveau par LED à 10 chiffres
- Entrée AUX en façade
- Entrée stéréo FOH à l'arrière pour les tables de mixage de scène
- Faders à double rail facile à manipuler dans les entrées, 60 mm ou 100 mm
- 3 canaux d'entrée microphone avec prise combo frontale
- Réglage de gain avec LED de crête, égaliseur 3 bandes et commutateur On Air dans les entrées microphone
- Compresseur à un bouton pour chacune des entrées microphone
- Fonction Talkover réglable sur 2 niveaux pour une baisse automatique de la musique lorsque l'on parle au microphone
- Crossfader double rail (45 mm) assignable et facile à déplacer entre les entrées stéréo
- Section de sortie avec deux sorties stéréo indépendantes, sortie 2 commutable en mono

- Affichage du niveau par LED stéréo à 10 chiffres commutable entre les deux sorties
- Sorties XLR symétriques et prises RCA
- Sortie de zone supplémentaire (mono) avec filtre passe-haut commutable, commutable entre le signal maître et le canal 5
- Affichage du niveau par LED à 10 chiffres pour sortie de zone
- Sortie subwoofer (mono) avec filtre actif intégré (fréquence de transition et niveau réglables)
- Réglage du niveau à l'arrière pour un niveau de sortie maximal dans chacune des sorties
- Raccordement de départ/retour d'effet réglable pour les processeurs d'effets externes, assignable au signal du microphone ou au signal maître
- Section PFL avec régulateur de volume, réglage de balance PFL/Main et fonction cue-mix/split
- Sortie d'enregistrement, indépendante du master
- (19") 48,3 cm installation en rack 7 HE
- Pour des domaines d'application tels que: Clubs/écoles de danse; installation; DJ itinérants / artistes solos; Restaurants, bars et hôtels

L'étendue des fournitures

- 1 x table de mixage, 1 x Câble secteur/câble d'alimentation, 1 x Mode d'emploi

Données techniques:

Alimentation électrique:	115/230 V CA, 50/60 Hz
Puissance totale de raccordement:	25 W
Classe de protection:	SK I
Branchement électrique:	Alimentation électrique via appareils froids (M) version encastrable câble d'alimentation à prise contact de protection (inclus dans la livraison) Tramite
Plage de fréquence:	20 - 20000 Hz
Rapport signal/bruit:	>82 dB Line
Distorsion harmonique:	Line <0,05 % avec 1 kHz
Éléments de commande:	Fonction Cue-Mix-Split, Interrupteur d'alimentation, crossfader, Talkover réglable, Contrôle FX send/Return
État LED:	Power, Indicateur de niveau du canal, Indicateur de niveau maître commutable, CUE, Source du canal; Pic, ON AIR, routage
Connexions:	Entrée: microphone via 3 x câble jack XLR/6,35 mm 3 broches (F) prise combo version encastrable Entrée: Line via 6 x RCA stéréo Entrée: Line/Phono via 2 x RCA stéréo Entrée: AUX via 2 x Câble jack 6,3 mm (sym.) Entrée: AUX via 1 x Prise jack 3,5 mm (stéréo) version encastrable Entrée: FX via 1 x Prise jack 6,3 mm (stéréo) version encastrable Sortie: Master via 4 x XLR 3 broches Sortie: Master via 2 x RCA stéréo Sortie: zones via 1 x XLR 3 broches Sortie: rec. via 1 x RCA stéréo Sortie: subwoofer via 1 x XLR 3 broches Sortie: FX via 1 x Prise jack 6,3 mm (stéréo) version encastrable Sortie: Casque via 1 x Prise jack 3,5 mm (stéréo) version encastrable

Canaux:	<p>Canal d'entrée: 2 x Stéréo avec commutateur line-AUX via RCA ou câble jack, réglage du canal via Fader 100 mm, régulateur 3 bandes EQ, Contrôle du gain, Commutateur CUE, sélecteur de mode crossfader</p> <p>Canal d'entrée: 2 x Stéréo avec Commutateur Line-Line/Phono via RCA, réglage du canal via Fader 100 mm, régulateur 3 bandes EQ, Contrôle du gain, Commutateur CUE, sélecteur de mode crossfader</p> <p>Canal d'entrée: 1 x Stéréo avec Commutateur Line-Line via RCA, réglage du canal via Fader 100 mm, régulateur 3 bandes EQ, Contrôle du gain, Commutateur CUE, sélecteur de mode crossfader</p> <p>Canal de microphone: 3 x Mono via Prise combo (XLR/jack), réglage du canal via Fader 60 mm, régulateur 3 bandes EQ, Contrôle du gain, compresseur réglable par un seul bouton, Commutateur ON AIR, Commutateur FX Routing</p> <p>Sortie maître: 1 x Stéréo via XLR ou RCA, réglage du canal via bouton rotatif, abaisseur de niveau</p> <p>Sortie maître: 1 x Mono + Stéréo via RCA ou câble jack, réglage du canal via bouton rotatif, abaisseur de niveau, commutateur mono stéréo</p> <p>Sortie de la zone: 1 x Mono via XLR, réglage du canal via bouton rotatif, Commutateur de source, abaisseur de niveau, Commutateur Low-Cut</p> <p>Sortie subwoofer: 1 x Mono via XLR, abaisseur de niveau, Contrôleur Hi-Cut</p> <p>Sortie casque: 1 x Stéréo via câble jack, réglage du canal via bouton rotatif, fonction Cue-Mix-Split</p>
---------	---

Conception du boîtier:	(19") 48,3 cm installation en rack 7 HE
Dimension:	<p>Largeur : 48,3 cm</p> <p>Profondeur : 10,6 cm</p> <p>Hauteur : 32,8 cm</p>
Poids:	6,00 kg